

# Så tag mit hjerte

Tekst: Tove Ditlevsen  
Musik: Michael Bojesen

Romantisk

$\text{♩} = 72$

*Evt. solo*  
*mp*

S1 S

S2 A

A T

H B

1. Så tag mit hjer - te i di - ne hæn - der, og tag det var - somt og tag det blidt

9

*pp* *b. l. adf.*

det rø - de hjer - te, uh nu er det dit.

det rø - de hjer - te, uh nu er det dit.

det rø - de hjer - te, uh nu er det dit. Uh

det rø - de hjer - te, uh, uh nu er det dit. Uh

18

*(tutti)* *mf*

2. Det slår så ro - ligt, det slår så dæm - pet, for

uh 2. Det slår så ro - ligt, det slår så dæm - pet, for

2. Det slår så ro - ligt, det slår så dæm - pet, for

25

det har el - sket og det har lidt, nu er det stil - le, uh...

det har el - sket og det har lidt, nu er det stil - le, uh

det har el - sket og det har lidt, nu er det stil - le, uh

nu er det stil - le, uh,

34

nu er det dit. Uh

nu er det dit. uh

nu er det dit. uh

uh nu er det dit. Uh

3. Og det kan så - res, og det kan seg - ne, og det kan glem - me, og glem - me tit,

3. Og det kan så - res, og det kan seg - ne, og det kan glem - me, og glem - me tit,

3. Og det kan så - res, og det kan seg - ne, og det kan glem - me, og glem - me tit,

3. Og det kan så - res, og det kan seg - ne, og det kan glem - me, og glem - me tit,

49

men glem - mer al - drig, uh at det er dit. Uh

men glem - mer al - drig, uh at det er dit. Uh

men glem - mer al - drig, uh at det er dit. Uh

men glem - mer al - drig, uh, uh at det er dit. Uh

58

*Evt. solo*  
*mp*

4. Det var så stærkt og så stolt mit hjer - te, d

Uh Uh (mm) Uh (mm)

Uh (mm) Uh (mm)

65

*(tutti)*  
*mf*

sov og drøm - te i lyst og leg, nu kan det knu - ses uh

nu kan det knu - ses, uh

nu kan det knu - ses, uh

nu kan det knu - ses, uh

nu kan det knu - ses, uh

Så tag mit hjerte /4

74 *rit.*

men kun af dig, nu kan det knu - ses men kun af dig.  
men kun af dig, uh men kun af dig.  
men kun af dig, uh men kun af dig.  
uh men kun af dig, uh men kun af dig.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: the top three are in treble clef (soprano, alto, and tenor) and the bottom one is in bass clef (bass). The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Danish and repeat the phrase 'men kun af dig' (but only from you) with some variations and vocalizations like 'uh'. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the first staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.